



Mel, Feltre e Possagno (Province di Belluno e Treviso, VENETO)

## I COLORI DEL BIANCO IN CADORE

7-8 dicembre 2019

*Si dice, da fonti probabilmente molto fantasiose, che gli eschimesi abbiano 99 modi per indicare il bianco della neve... Noi, nella suggestiva cornice del Cadore della Val Belluna, esploreremo, se non 99, un buon numero di sfumature ma non solo di bianco: vedremo il magnifico borgo di Mel, uno dei "borghi più belli d'Italia", con la sua necropoli paleoveneta e il castello di Zumelle, costruito a guardia del valico alpino durante le lotte tra Goti e Bizantini, i tesori nascosti di Feltre e infine le sfumature di bianco delle opere di Antonio Canova a Possagno.*

*Per scoprire il calore delle Dolomiti bellunesi, tra storia, archeologia e paesaggio.*

*Con l'accompagnamento culturale di **Erika Vecchietti, archeologa.***

### PROGRAMMA di VIAGGIO

#### **1° giorno (7 dicembre 2019, sabato): MEL e CASTELLO DI ZUMELLE (BL)**

Partenza in pullman alle ore 06.45 dall'Autostazione di Bologna (pensilina n. 25) e alle 07.00 dalla Certosa di Bologna (Largo Vittime dei Lager Nazisti), in direzione della Val Belluna.

La prima tappa della giornata è la visita del **castello di Zumelle**, presso Tiago (Borgo Valbelluna), struttura fortificata probabilmente presente già dall'epoca della conquista romana dell'area (I sec. a.C.), in posizione strategica sulla via di transito (la via Claudia Augusta Altinate o un suo percorso parallelo) che dalla Pianura Padana portava al passo di Praderadego e sul passaggio tra il Bellunese e il Trevigiano. Fu caposaldo del sistema difensivo del territorio durante le invasioni barbariche, col compito di garantire i collegamenti tra Feltre e Ceneda. Il toponimo "Zumelle" deriva da *gemellus*, a indicare che la fortezza si contrapponeva al vicino Castelvint e formava, insieme al borgo fortificato di Mel, il sistema difensivo del luogo. Nel 1404 Mel fu dominato per un lungo periodo dalla Repubblica di Venezia, rimanendo tra i possedimenti della Serenissima fino all'arrivo di Napoleone.



Al termine della visita, pranzo libero in corso di visita presso il castello (con possibilità di degustazione a tema medievale).

Nel pomeriggio, visita guidata del borgo storico di Mel, con particolare attenzione all'area archeologica della necropoli paleoveneta (completata dalla visione dei corredi tombali conservati nel locale Museo Civico Archeologico). L'area archeologica di Mel (VIII-V sec. a.C.) è un sito di grandissimo interesse, per il rinvenimento di circa 80 tombe e sette recinti funerari, scavati dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto fra il 1958 e il 1964. I recinti, allineati da ovest a est, sono delimitati da lastre di arenaria infisse verticalmente nel terreno, con un ingresso orientato a sud, da interpretare come struttura portante dei tumuli di terra che coprivano e proteggevano le tombe. All'interno dei recinti, una o più tombe a cassetta (riunite in nuclei familiari) costituite da lastre in pietra locale accostate in forma di poliedro e contenenti un vaso-ossuario in ceramica o in bronzo (ora conservati nel Museo Archeologico) contenenti i resti del defunto incenerato e gli oggetti di corredo.



Il centro storico di **Mel** sorge su di un colle a ridosso del fiume Piave. I palazzi più belli, un tempo sedi della nobiltà locale, sono affacciati sulla piazza principale: casa Fulcis (ora Zadra, XVII secolo), palazzo Fulcis (XVIII secolo), palazzo Zorzi (attuale sede del Comune, XVI secolo), con la torretta dell'orologio e la "loda" (loggia) al pian terreno, palazzo Del Zotto (XVII

secolo), casa Francescon (originaria del XIV secolo), palazzo Karera (Pivetta), edificato lungo le antiche mura, che conserva la porta di accesso al borgo fortificato.

Alla fine delle visite, ci trasferiremo in pullman in hotel\*\*\*; a seguire, tempo libero, cena e pernottamento.

## **2° giorno (8 dicembre 2019, domenica): FELTRE (BL) e POSSAGNO (TV)**

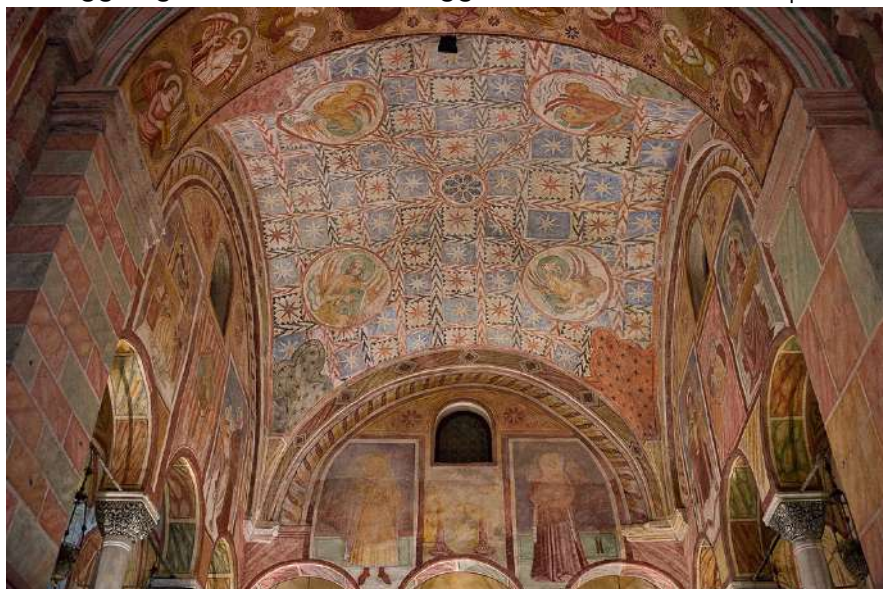
Dopo la prima colazione, partenza (alle ore 08.30) in pullman dall'hotel in direzione di Feltre. In mattinata, visita del borgo fortificato di **Feltre** e del santuario dei Santi Vittore e Corona (a meno di 20 km da Feltre). Le testimonianze storiche visibili di Feltre risalgono all'epoca antica: sotto al duomo è infatti presente



un'ampia area archeologica in cui è visibile un tratto di un quartiere urbano del *municipium* romano di *Feltria*. Della città romana, che si sviluppò in un'area già occupata da un insediamento più antico, sono visibili resti di edifici privati affacciati su una strada lastricata. Nella parte centrale è presente un tratto di una grande costruzione con pavimenti in marmo e in mosaico, identificabile forse con la sede (*schola*) di associazioni professionali del tempo. Dopo la distruzione della città romana, nell'area si sviluppò un grande edificio, con un orientamento obliquo rispetto all'impianto precedente,

forse connesso con la più antica sede episcopale della città. La fase più tarda visibile (fine XI-XII secolo) è la costruzione di un battistero a pianta circolare, di cui si conservano le fondazioni, con sette pilastri sull'anello interno, abside a ferro di cavallo e ingresso a est.

Cuore del centro storico, il castello di Feltre, posto sulla sommità del Colle delle Capre, domina la sottostante piazza Maggiore e rappresenta l'emblema della città. Era munito da quattro torri angolari, una sola delle quali, chiamata dai Feltrini "el Campanon", è conservata, con la decorazione esterna di Lorenzo Luzzo (1518). L'attuale **Torre dell'Orologio** costituiva l'antico ingresso, residenza del Rettore fino al 1533, da cui raggiungeva la sottostante loggia dove teneva udienza pubblica. Sulla parete ovest è murato uno scudo lapideo (1324), che ricorda il dominio su Feltre di Can Grande della Scala (per mezzo del suo luogotenente Galesio Nichesola).



Sempre all'interno del centro storico, al primo piano del Palazzo della Ragione è ospitato il **Teatro de la Sena**, ovvero "della scena", edificio cinquecentesco inizialmente adibito alle riunioni del Maggior Consiglio e destinato a pubblico teatro nel 1684. Le decorazioni pittoriche, tra le quali spiccano il sipario e il soffitto a velario, furono eseguite invece nel 1843 da Tranquillo Orsi, autore nel 1837 delle decorazioni neoclassiche della Fenice. Il teatro è ora riaperto una lunga chiu-

sura iniziata nel 1929, perché non rispondente alle allora normative di sicurezza pubblica.

Fuori Feltre, visiteremo il magnifico **santuario dei Santi Vittore e Corona**, in una suggestiva posizione arroccata sul monte Miesna. La sua costruzione iniziò nel 1096 e la basilica venne consacrata nel 1101 da Arpone, vescovo di Feltre, per accogliervi le reliquie dei santi Vittore e Corona, patroni di Feltre e della sua diocesi. Al santuario (dal 2002 basilica minore) si affiancò un monastero, che ospitò dapprima i fiesolani (1495-1668), poi i somaschi (1668-1777), infine, prima della soppressione, i minori osservanti (1852-1878). La basilica, cui si accede da una lunga scalinata, è un gioiello del romanico, e ha la peculiarità di accogliere influenze armene e orientali. L'interno è interamente affrescato (XII-XV secolo), con opere di età ottoniana, di scuola giottesca e di allievi di Tommaso da Modena.

Pranzo libero in corso di visite, con la possibilità di usufruire del "menù del pellegrino" nel santuario dei Santi Vittore e Corona.

A seguire, ci trasferiremo in pullman a **Possagno**, luogo natale di Antonio Canova, dove visiteremo, accompagnati da una guida locale, il **Tempio Canoviano** (nell'anniversario dei 200 dalla posa della sua prima pietra) e il **Museo Gypsoteca Canova**. Il Tempio Canoviano fu progettato e costruito da Canova a seguito degli urgenti restauri di cui la vecchia parrocchiale di Possagno necessitava. Considerato troppo costoso per la comunità, Canova decise comunque di portare a termine l'opera, quasi interamente a sue spese. Il grandioso complesso fonde, con la fluidità tipica del grande artista, tre linguaggi architettonici: il colonnato in stile greco, ispirato al Partenone, il corpo centrale che ricorda la grandiosa architettura romana di epoca imperiale (Pan-



theon). Il colonnato in stile greco, ispirato al Partenone, il corpo centrale che ricorda la grandiosa architettura romana di epoca imperiale (Pan-

theon) e l'abside con l'altare maggiore, caratteristici delle chiese cristiane. A poca distanza, la più grande gipsoteca monografica d'Europa, il Museo Gipsoteca Canova, voluta dal vescovo Giovanni Battista Sartori, fratellastro di Antonio Canova, per ospitare tutte le opere presenti nell'atelier romano dell'artista in Via delle Colonnate, in un allestimento ultimato nel 1844. La gipsoteca subì gravi danno durante la Prima guerra mondiale, e allo scoppio della Seconda le statue furono trasferite all'interno del Tempio, dove rimasero fino al 1946. L'attuale allestimento è frutto di un rispetto assoluto dello spirito museologico di Giovanni Battista Sartori, delle variazioni conseguenti ai danni dei due conflitti mondiali e del contributo del celebre architetto Carlo Scarpa nel 1957.

Al termine delle visite, previsto intorno alle ore 18.00, trasferimento in pullman da Possagno a Bologna, con eventuale pausa di 30 minuti in area di servizio. Arrivo a Bologna previsto per le ore 21.00 (Certosa) e per le 21.15 (Autostazione).

## TERMINE dei SERVIZI

### **Quota per persona: 290 euro**

La quota è valida per minimo 14 partecipanti adulti paganti e per un massimo di 22 partecipanti.

Ingressi da saldare in loco: nessuno.

**Supplemento per camera singola:** 60 euro per persona (disponibilità limitata – su richiesta)

### **La Quota comprende:**

- ✓ Trasferimenti con pullman GT come da programma
- ✓ 1 pernottamento in hotel 3\* nei dintorni di Mel
- ✓ 1 cena in albergo o trattoria tipica in zona limitrofa
- ✓ Visite guidate come da programma
- ✓ Ingressi ai siti, monumenti e musei in programma
- ✓ Accompagnamento e assistenza culturale a cura della dott.ssa Erika Vecchietti
- ✓ Dispense di viaggio
- ✓ Assicurazione medica di gruppo
- ✓ Quota di iscrizione e gestione pratica

**La quota non comprende:** pasti non menzionati (pranzi) / Eventuale assicurazione contro annullamento / Mance e spese personali / Tutto quanto non è espressamente segnalato in "la quota comprende".

## **MODALITÀ DI ISCRIZIONE – entro il 31 ottobre 2019 salvo esaurimento posti disponibili**

Iscrizioni presso MiTular - Insolita Itinera®: Tel. 0514116210 / Mail. [viaggi@insolita itinera.com](mailto:viaggi@insolita itinera.com)

*Potete verificare la disponibilità contattando Insolita Itinera, telefonicamente, via mail, oppure direttamente presso l'agenzia MiTular – Insolita Itinera in via San Petronio Vecchio 31/a a Bologna (previo appuntamento). Per iscriversi al viaggio verrà inviato/consegnato regolare contratto di viaggio (da restituire firmato) e verrà richiesto il versamento dell'acconto di € 150. Il saldo è da corrispondere entro 20 giorni dalla partenza. Per eventuali iscrizioni a meno di 30 giorni dalla partenza è richiesto il pagamento contestuale dell'intera quota di partecipazione.*

## **Informazioni importanti – Scheda tecnica**

- Per ragioni tecnico-organizzative in fase di prenotazione o in corso di viaggio, l'**itinerario** potrebbe subire delle modifiche, senza per questo alterare il contenuto delle visite e le escursioni programmate.
- I **nomi degli hotel** verranno comunicati al momento della conferma del viaggio. Per motivi logistici gli hotel potrebbero essere cambiati anche senza preavviso. Ci teniamo a precisare che un eventuale cambio di hotel verrà effettuato solo in casi eccezionali o per impedimenti non dipendenti dalla nostra volontà. In caso di cambio hotel si garantisce comunque la stessa categoria e lo standard qualitativo delle strutture sopra indicate.
- Le **quote sono state calcolate su un minimo di 14 partecipanti** adulti paganti con un massimo di 22. In caso di mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti il viaggio non verrà effettuato e la quota versata

verrà interamente restituita. La conferma del viaggio verrà comunicata ai partecipanti non appena verrà raggiunto il numero minimo e comunque non oltre il 22 novembre 2019.

- È esclusiva **responsabilità del passeggero comunicare cognome e nomi esatti** (inclusi doppi nomi/cognomi) riportati sul documento d'identità. È inoltre necessario comunicare quanto prima i seguenti dati:
  - numero del documento di identità richiesto e data di scadenza (per ogni passeggero)
  - numero di cellulare al quale partecipanti sarete reperibili durante il viaggio
- Tutte le **visite guidate** previste in "La quota comprende" sono collettive e in lingua italiana, operate con personale riservato al gruppo.

*La presente quotazione NON COSTITUISCE PROPOSTA CONTRATTUALE ed è soggetta a riconferma, sia nel prezzo che nei servizi, in base alla effettiva disponibilità.*

### **Variazioni di prezzo**

Il prezzo del viaggio potrebbe subire variazioni solo per questi motivi: costi di trasporto, incluso il costo del carburante; diritti e tasse su alcune tipologie di servizi turistici quali imposte, tasse o diritti di atterraggio, sbarco o di imbarco nei porti e negli aeroporti; tassi di cambio applicati.

Qualora l'aumento del prezzo globale eccedesse l'8%, il turista ha facoltà di recedere dal contratto con il diritto al rimborso di tutte le somme da lui pagate entro 7 giorni lavorativi dal momento del recesso. Il prezzo stabilito nel contratto non può in ogni caso essere aumentato nei 20 giorni che precedono la partenza.

**Cambio utilizzato:** i servizi sono quotati in Euro.

### **Penali di cancellazione**

In caso di recesso o rinuncia il turista avrà diritto al rimborso del costo del viaggio al netto delle penalità indicate di seguito.

Treni:

- 100%

Servizi a terra:

- 95% fino all'8 novembre 2019
- 100% dal 9 novembre 2019 alla data di partenza

Saranno comunque addebitati costo individuale di gestione pratica e polizza assicurativa già emessa al momento della conclusione del contratto. Nessun rimborso sarà accordato a chi rinuncerà durante lo svolgimento del viaggio stesso.

### **Assicurazione contro annullamento**

Nella quota del viaggio non è inclusa l'assicurazione annullamento, nel caso in cui la si volesse inserire si deve obbligatoriamente comunicarlo al momento dell'iscrizione al viaggio:

- **Assicurazione contro annullamento All Risk** (assicura la mancata partenza del viaggio per qualsiasi motivo imprevisto, incluse le cancellazioni dovute ad atti terroristici avvenuti, successivamente alla prenotazione del viaggio, nel raggio di 100 km dal luogo del soggiorno): € 15 (camera doppia) / € 18 (camera singola)

Al momento della redazione di questo programma di viaggio l'assicurazione prevede le seguenti franchigie:

- 25% da calcolarsi sulla penale applicata con un minimo di € 50,00 nei casi in cui la penale sia pari al 100%
- 15% da calcolarsi sulla penale applicata con un minimo di € 50,00 per tutti gli altri casi
- Lo scoperto non verrà applicato nei casi di Decesso o ricovero ospedaliero

**Importante:** nel caso in cui si verificasse il sinistro, l'annullamento del viaggio deve essere comunicato all'agenzia MiTular – Insolita Itinera entro le 24 ore dall'accadimento del sinistro in modo da attivare l'assicurazione nei tempi necessari). Potete visionare il fascicolo informativo al seguente link:

[https://drive.google.com/file/d/1O00qHH\\_NJQ9ZwTv5Nhh0cqa9Azvi3PVv/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1O00qHH_NJQ9ZwTv5Nhh0cqa9Azvi3PVv/view?usp=sharing)

### **Documenti necessari**

Carta d'identità.

### **Obblighi sanitari**

Nessuna vaccinazione o profilassi obbligatoria.

---

### **Questo viaggio è ideato da Insolita Itinera®**

Insolita Itinera® promuove viaggi distribuiti da MiTular – Viaggia oltre i confini (Agenzia Viaggi e Tour Operator).

Organizzazione: MiTular di Romagnoli Silvia, Via san Petronio Vecchio 31/a, 40125 Bologna - Tel. 0514116210 - E-mail: [info@insolita itinera.com](mailto:info@insolita itinera.com). Licenza n. 216326 del Comune di Bologna. P. Iva 03143591208. Polizza Rct n. 1505002136/O. Fondo Garanzia Viaggi - Certificato n. A/174.2524/2/2019. Potete visionare le condizioni generali di vendita dei pacchetti turistici MiTular presso il seguente link: <https://drive.google.com/file/d/1NmZcrcJxzMLKVqrLONhCFqn8YK4SgkP/view?usp=sharing>

Data di pubblicazione del viaggio: 12 settembre 2019.